

編 舞

張慈妤 Janet Chang

現就讀國立台北藝術大學舞蹈研究所創作組。

現任教於國立台北藝術大學舞蹈系及臺北市立大學舞蹈系。

曾任教於台南女子科技大學舞蹈系、臺北市中正高級中學舞蹈班等。

2011 至今的寒、暑假常受邀到台北國立藝術大學舞蹈系、臺北市中正高級中學舞蹈班、高雄市立左營高級中學舞蹈班、高雄市私立中華藝術學校舞蹈科、台中市私立青年高級中學舞蹈科授課。

1984 獲台灣地區成人個人組中國民俗舞、中國現代舞雙料冠軍。於華岡藝術學校舞蹈科期間，多次參與文化大學的「年度舞展」。於國立藝術學院舞蹈系期間，隨雲門舞集至歐、美、澳巡迴演出。以及參加「羅斯帕克斯回顧展」「羅曼菲與新生代舞者聯展」和「國際舞蹈節」的演出。並於畢業舞展中演出著名編舞家安娜、索克洛之作品《房間》的女獨舞部份。

1991~1994 為雲門舞集舞者。演出作品有黎海寧的《女媧的故事》《春之祭》，凱薩琳、波宇的《迴響》的女獨舞部份，羅曼菲的《綠色大地》，何曉玫的《紙天空》，保羅泰勒的「《海濱大道》以及林懷民的《星宿》《稻香》《九歌》《紅樓夢》《白蛇傳》(青蛇)，《射日》(藍腹鵝)以及《薪傳》(「拓荒」獨舞部份) 等。

1994~2007 為香港城市當代舞團舞者。在團期間曾至德國(柏林、斯圖加特、慕尼黑及十多個城市)、美國(華盛頓、休士頓、洛杉磯、紐約)、英國倫敦、韓國、澳洲、法國里昂、布拉格、瑞士、奧地利、荷蘭、義大利、威尼斯、新加坡、台灣、北京、上海、廣東等多個國家及城市演出。曾被舞團指派隻身前往英國倫敦與編舞家 修芭娜、嘉亞辛工作三星期。

多次擔任黎海寧、彭錦耀、伍宇烈、梅卓燕、潘少輝、楊春江、余仁華、馮姬 茜思瑪、修芭娜 嘉亞辛等著名編舞家的作品的獨舞和雙人舞部份。以及曹誠淵、舒巧合編的舞劇《三毛》(飾演三毛)。並多次為業餘舞團編舞及授課。

2008-2009 受邀參加台北越界舞團的演出(張曉雄、何曉玫作品)。

2007-2010 受邀為高雄城市芭蕾舞團編創大型舞劇《牡丹亭》及《點子鞋》。並為臺北市中正高級中學舞蹈班、國立台北藝術大學舞蹈系七年一貫制畢業班編創舞作。與台中極至體能舞團創辦人兼藝術總監石吉智共創《小綠人》。2011 《小綠人》獲邀至廣東參加「廣東現代舞蹈周」的演出。

2015 國立台北藝術大學舞蹈研究所創作組畢業製作《微雨·秋時》。